

# Unsere Gegenwart 14.2.–1.6.20 MGKSiegen

Mit Beiträgen von  
Eric Baudelaire  
Pauline Boudry/Renate Lorenz  
Forensic Oceanography/  
Forensic Architecture  
Geumhyung Jeong  
Hanne Lippard  
Basim Magdy  
Frida Orupabo  
Wong Ping  
Clemens von Wedemeyer  
und Werken aus den Sammlungen  
des MGKSiegen von  
Charles Atlas  
Francis Bacon  
John Baldessari  
Bernd und Hilla Becher  
Vajiko Chachkhiani  
Simone Forti  
Terry Fox  
Lucian Freud  
Bernhard Fuchs  
Rupprecht Geiger  
Dan Graham  
Katharina Grosse  
Hans Haacke  
Hans Hartung  
Lena Henke  
Candida Höfer  
Nancy Holt  
Joan Jonas  
Isaac Julien  
Aglaia Konrad  
Maria Lassnig  
Jochen Lempert  
Sol LeWitt  
Gordon Matta-Clark  
Giorgio Morandi  
Bruce Nauman  
Nam June Paik  
Otto Piene  
Sigmar Polke  
Charlotte Posenenske  
Yvonne Rainer  
Bridget Riley  
Andrea Robbins/Max Becher  
Emil Schumacher  
Antoni Tàpies  
Diana Thater  
Niele Toroni  
Cy Twombly  
Stephen Willats  
Fritz Winter

# Museum für Gegenwartskunst Siegen Unteres Schloss 1 57072 Siegen

# Unsere Gegenwart 14.2.–1.6.20

Vielen scheint die Gegenwart heute unbegreiflich und nicht zu fassen. Während wir uns täglich mit neuen Gegenwartsdiagnosen konfrontiert sehen, die sich in Schlagworten wie digitalem Wandel, post-faktischem Zeitalter, Migrationsgesellschaft oder Klimakrise verdichten, kommt uns die Erfahrung von Augenblick und Zeitgenossenschaft abhanden. Gestern, Heute und Morgen fallen ineinander. Die Zukunft ereignet sich bereits in der Gegenwart, die mit der Vergangenheit noch nicht abgeschlossen hat. Die Gegenwart erscheint uns entweder endlos oder ganz im Verschwinden.

Vor diesem Hintergrund zeigt die Ausstellung „Unsere Gegenwart“, wie sich Künstler\*innen auf die Gegenwart beziehen und welche Form sie ihr geben. Die präsentierten Werke adressieren unter anderem Themen wie Körperlichkeit, Identität, Politik oder Technologie. Unter Einbezug verschiedener kultureller Kontexte, im Bewusstsein eines gemeinsamen, medialen Raums und in ihrer Verbindung von Vergangenheit und Zukunft eröffnet die Ausstellung den Betrachter\*innen eine Multiperspektive auf unterschiedliche Vorstellungen von Gegenwart heute.

Die Frage nach der Gegenwart markiert den Beginn des Programms 2020 unter der künstlerischen Leitung von Thomas Thiel und schließt zugleich eine Neupräsentation der Sammlung Lambrecht-Schadeberg und der Sammlung Gegenwartskunst im Sinne einer Vergegenwärtigung der Vergangenheit mit ein.

FR. 14.2. 19 Uhr  
Ausstellungseröffnung  
Es sprechen

Arne Fries, Stellvertretender Vorsitzender  
des Aufsichtsrats des MGKSiegen und  
Kulturdezernent der Universitätsstadt Siegen  
Dr. Andrea Firmenich, Generalsekretärin,  
Kunststiftung NRW  
Thomas Thiel, Direktor, MGKSiegen

Ausklang mit Drinks, Snacks und DJ Set von Altuu

*For many, the present seems incomprehensible and inexplicable. Although we are confronted daily with new diagnoses of the present – condensed into buzzwords such as digital change, post-factual age, migration society or climate crisis – we are losing our experience of the moment and of contemporaneity. Yesterday, today and tomorrow fall into one. The future is already happening in the present, which has not yet come to terms with the past. It seems that the present is either endless or disappearing altogether.*

*Against this background, the exhibition “Our Present” shows how artists relate to the present, and the forms that they give to it. The works exhibited address topics such as physicality, identity, politics and technology. By including different cultural contexts, in awareness of a common media sphere and its linkage of the past and the future, the exhibition opens up a multiple perspective to its viewers on differing ideas of the present today.*

*The issue of the present marks the beginning of our 2020 programme under the artistic direction of Thomas Thiel, while simultaneously including a fresh presentation of the collections in the sense of revisualizing the past.*

# MGKWalls Nora Turato Ab 14.2.

Die neue, ortsspezifische Ausstellungsreihe „MGKWalls“ stellt zwei prominente Museumswände in den Mittelpunkt einer Jahrespräsentation: die Eingangswand im Foyer des Museums sowie die große LED-Wand an der Außenfassade, welche die Architektur des Museums programmatisch zur Stadt öffnet und seit Eröffnung des Museums ein markantes Kennzeichen des Gebäudes bildet.

Nora Turato (\*1991 in Zagreb, Kroatien) ist als erste Künstlerin eingeladen, die „MGKWalls“ über den Zeitraum von 12 Monaten mit einer großformatigen Wandmalerei und wechselnden digitalen Collagen auf der Fassade zu bespielen. Ihr Werk basiert wesentlich auf angeeigneten Text-Bild-Fragmenten, die täglich in den sozialen Medien und den Newstickern unserer Smartphones zirkulieren. Die parallele, dynamische Präsentation verbindet zwei Welten: den analogen und den digitalen Raum des Museums.

*The new site-specific exhibition series, “MGKWalls”, focuses an annual presentation on two prominent walls at the museum: the entrance wall in the foyer and the large LED wall on the external façade, which opens up the museum’s architecture to the city in a programmatic way and has been a distinctive feature of the building since its opening.*

*Nora Turato (\*1991 in Zagreb, Croatia) is the first artist invited to be present on “MGKWalls” over a period of 12 months, with a large-format mural painting and changing digital collages on the façade. Essentially, her work is based on appropriated text-image fragments that circulate in the social media and news tickers of our smartphones each and every day. The parallel, dynamic presentation connects the analogue with the digital space of the museum.*

# Performance

SA. 15.2. 15 Uhr  
Performative Lesung von Hanne Lippard  
Die Künstlerin erweitert ihre Soundinstallation „Frames“ um eine Auswahl rhythmisierter, teils auch erzählerischer Lautgedichte.  
In englischer Sprache  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

FR. 13.3. 19 Uhr  
SA. 14.3. 15 Uhr  
Performance „Spa & Beauty Demonstration“ von Geumhyung Jeong  
Die koreanische Künstlerin und Tänzerin aktiviert die Gegenstände ihrer Installation „Spa & Beauty“ in einer halbstündigen Performance und entwickelt eine Choreografie im Wechselspiel von Körper und Objekt.  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

# Film und Gespräch

DO. 26.3. 19 Uhr  
Filmpräsentation „Un Film Dramatique“ und anschließendes Werkgespräch mit Eric Baudelaire  
Der Film (F, 2019, 114 Min, OmeU) ist ein Projekt, das Baudelaire über den Zeitraum von 4 Jahren mit Schüler\*innen im Pariser Banlieue Saint-Denis erarbeitet hat; Gegenwart, Herkunft und Zukunft der Jugendlichen spielen ebenso eine Rolle wie Fragen zu den Möglichkeiten von Film.  
In englischer Sprache  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 2.4. 19 Uhr  
Werkgespräch mit Frida Orupabo und Thomas Thiel  
Geführter Rundgang durch ihre Installation in der Ausstellung „Unsere Gegenwart“  
In englischer Sprache  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

# Vortrag

DO. 23.4. 19 Uhr  
Vortrag „Immer Ärger mit der Gegenwart“ von Marcus Quent (UdK Berlin)  
Der Herausgeber von „Absolute Gegenwart“ (2016) forscht u.a. zu Identitätspolitik, Gegenwartsdenken und Zeitkonstruktion.  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Vortrag in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Siegen.

# Sonderveranstaltung

MI. 4.3. 19 Uhr  
Wandelkonzert „Happy Birthday Beethoven“  
Kammermusik der Philharmonie Südwestfalen  
€20/Freundeskreis €15/Studierende €10  
Vorbestellte Tickets werden an der Abendkasse ausgegeben.

Veranstaltung in Kooperation mit der Philharmonie Südwestfalen.

SA. 18.4. 11 Uhr  
Wir treffen uns dort: „Zurück in die Gegenwart. Neue Perspektiven, Neue Werke. Die Sammlung von 1945 bis heute.“  
Im Städel Museum, Frankfurt. Exkursion des Freundeskreises mit Sabine Erdmann (mit Anmeldung bis 20.3.)

SO. 10.5. 11–18 Uhr  
Siegener Kunsttag unter dem Motto „Kunstwege“  
Offenes Museum mit vielen Aktionen  
Eintritt frei

SO 17.5. 11–18 Uhr  
Internationaler Museumstag unter dem Motto „Museum für alle“  
Offenes Museum mit Führungen  
Eintritt frei

# Führung

Jeden Sonntag 16 Uhr  
Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Unsere Gegenwart“ mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Jeden Donnerstag 12.30 Uhr  
Kunstpause. Kurzführung (30 Minuten) durch die Ausstellung „Unsere Gegenwart“  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 20.2. 16.30 Uhr  
Einführung für Pädagog\*innen  
Rundgang durch „Unsere Gegenwart“  
Eintritt frei

DO. 27.2. 18.30 Uhr  
Art & Talk. Rundgang der Jungen Kunstfreunde durch die Ausstellung „Unsere Gegenwart“  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 14.5. 18 Uhr  
Kuratorinnenführung „Unsere Gegenwart“ mit Ines Rüttinger  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

MO. 1.6. 15 Uhr  
Kuratorenführung „Unsere Gegenwart“ und letzter Ausstellungsrundgang mit Direktor Thomas Thiel  
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Individuelle Sonderführungen für Gruppen und Einzelpersonen buchbar unter  
T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de

# Workshop

DO. 20.2. 17.45–19.45 Uhr  
Collage und Übermalungen: Zitate in der Gegenwartskunst  
Fortbildung für Lehrer\*innen, Pädagog\*innen und interessierte Erwachsene mit Jule Sammartino, Künstlerin  
€18/erm. €15 (mit Anmeldung)

DO. 19.3. 16.30–19.30 Uhr  
Kunst als Anregung  
Praxisworkshop für Lehrer\*innen aller Schulformen mit Gerlinde Liebing, Kunstpädagogin  
€21/erm. €16 (mit Anmeldung)

Fortbildungen in Kooperation mit dem Kompetenzteam Siegen-Wittgenstein.

SA. 4.4. 15–17.30 Uhr  
Illustration und Portrait  
Praxisworkshop für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene mit Helga Schneider, Kommunikationsdesignerin  
€18/erm. €15 (mit Anmeldung)

# Kinder und Familie

MI. 25.3. 11.15–12.15 Uhr  
Eltern-und-Kind-Führung  
Kunst mit Baby für ein Elternteil mit Kind bis 1 Jahr in ruhigem Tempo inkl. Kaffeerunde  
€6,50 (mit Anmeldung)

SA. 29.2./25.4./30.5. 11–13 Uhr  
Kinderatelier am Samstag  
Workshops für Kinder von 6–11 Jahren  
€2,50 pro Termin (mit Anmeldung)

DI. 14.–FR. 17.4. 9–15 Uhr  
Guck mal, Gegenwart!  
Osterferien-Workshop für Kinder (7–10 Jahre) mit Mirjam Elburn  
Inkl. Mittagssnack  
€40 (mit Anmeldung)

FR. 24.4. 15–17 Uhr  
Jetzt erzählen wir! Kunst-Geschichten, Zines und Stories  
Schreib-Workshop mit Lola The Posa für Jugendliche von 13–16 Jahren  
€6,50 (mit Anmeldung)

# Junge Kunstfreunde

Wir sind etwa 18–35 Jahre alt und treffen uns regelmäßig im und rund ums Museum. Programm auf Instagram, Facebook und als Newsletter.

# Museum für Gegenwartskunst Siegen Unteres Schloss 1 57072 Siegen

T 0271 405 77 10  
info@mgksiegen.de  
mgksiegen.de

# Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr  
Donnerstag 11–20 Uhr  
Feiertage, auch Oster- und Pfingstmontag, geöffnet

# Tickets

€5,90/erm. €4,60  
Eintritt frei für Studierende  
Gruppen €4,10 Euro pro Person (ab 10 Personen)  
Familien €11 (Eltern mit Kindern unter 16 Jahren)

Anmeldung für Veranstaltungen  
T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de  
Durch die Teilnahme an Veranstaltungen erklären Sie sich mit der möglichen Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden.

# Engagement

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis!  
Sie treffen Gleichgesinnte, unternehmen einzigartige Reisen und unterstützen das Museum. Sie haben jederzeit freien Eintritt und erhalten Ermäßigungen bei Kunstreisen, Veranstaltungen und Publikationen.

Unsere Partner & Förderer  
8P Partnerschaft mbB  
advotec. Patent- und Rechtsanwälte  
Bäckerei Hesse KG  
Bald AG  
Deutsche Bank AG  
Erndtebrücker Eisenwerke GmbH & Co. KG  
Gelber Blitz Rolf Ehrengreber e.K.  
Gontermann & Peipers Stiftung  
HALBE Rahmen GmbH  
hauser lacour Kommunikationsgestaltung GmbH  
Heinrich Georg GmbH Maschinenfabrik  
Hundhausen Bauunternehmung GmbH  
innogy  
LM Druck und Medien GmbH  
Maneris AG  
Maschinenfabrik Herkules Hans Thoma GmbH  
Otto Quast Bau AG  
Rink GmbH & Co. KG  
Schloss-Apotheke  
The SUMMIT pmdtechnologies AG  
Volksbank in Südwestfalen eG  
Klaus und Heidi Vetter-Stiftung  
Dr. Petra und Rainer Dango  
Sigrid Freywald und Dr. Thomas Gehrke  
Winfried und Sibylle Schwarz  
Erika Schwerdfeger

Wir danken für die Förderung der Ausstellung



Wir danken für die Förderung des Vermittlungsprogramms



Kulturpartner

