

IM FOKUS: SCHWARZ UND WEISS

In unserer Sonderpräsentation treffen sich Schwarz und Weiß – sowohl Neuerwerbungen als auch bekannte Werke aus der Sammlung Lambrecht-Schadeberg. Was nach einem simplen Prinzip klingt, zeigt sich hier in vielfältigen, spannenden Facetten. Der Blick konzentriert sich auf Gestus, Linien oder materialbedingte Eigenheiten. Durch die abwechslungsreiche Zusammenstellung erweitert sich das Feld der möglichen Interpretationen – sowohl von Künstler- als auch von Betrachterseite.



Bridget Riley, Uneasy Centre, 1963 © Bridget Riley

KUNST SAMMELN

In der Ausstellung „Die andere Hälfte“ wird in besonderer Weise die Bedeutung des Freundeskreises für das Museum und die Stadt offenkundig. Gleich mehrere der gezeigten Kunstwerke in der Sammlung wurden mit einem finanziellen Beitrag des Freundeskreises erworben: Fotografien der Konzeptkünstler Victor Burgin und Hans Haacke sowie jüngst Fotogruppen Siegener Hütten von Bernd und Hilla Becher. Die Arbeiten der Förderpreis-träger Diango Hernández und Vajiko Chachkhiani wurden sogar vollständig von den MäZEHNeN im Freundeskreis finanziert.

Möchten Sie auch mitwirken? Dann werden Sie Mitglied! Der Jahresbeitrag beträgt 42 Euro, eine Familienmitgliedschaft 72 Euro.

Ausstellungsbesuch mit Führung

Samstag, 24.03.2018 / 14.00 Uhr

Reinhold Koehler / Mary Bauermeister

in der Villa Zanders, Bergisch-Gladbach

„Wir treffen uns dort“ mit Sabine Erdmann

Anmeldung bis zum 07.03.2018



JUNG, KREATIV, SPONTAN

Die JungenKunstFreunde (Alter bis 35) treffen sich regelmäßig im und außerhalb vom Museum. Gemeinsame Ausflüge, Workshops und Events geben Gelegenheit, sich unkonventionell über Kunst und Kultur auszutauschen.



ART & TALK

Donnerstag, 15.03.2018 / 18.00 Uhr

Führung „Die andere Hälfte“

Ausklang mit Getränk

VERANSTALTUNGEN

Eröffnung

Sonntag, 11.03.2018 / 12.00 Uhr

Ausstellungseröffnung

„Die andere Hälfte“

Öffentliche Führung

Sonntag, 11.03.2018 / 16.00 Uhr

mit Kirsten Schwarz, Kunsthistorikerin

Kreatives Schreiben

Samstag, 14.04.2018 / 14.00 – 17.00 Uhr

TEXTMETT HALB HALB

Story- und Gedicht-Workshop

mit Crauss

Mit Anmeldung, Beitrag 29 Euro /

14,50 Euro Studierende

Siegener Kunsttag

Sonntag, 06.05.2018 / 11.00 – 18.00 Uhr

Thema: Kunststoff

Eine Kooperation von Siegener

Kunstinstitutionen

mit Aktionen für die ganze Familie

Gesondertes Programm online

Eintritt frei

Internationaler Museumstag

Sonntag, 13.05.2018 / 16.00 Uhr

Das Museum, die Sammlung,

das Netzwerk – oder: Wie kommt die

Kunst ins Museum?

Führung zu „Die andere Hälfte“

Eintritt frei

Letzter Tag der Ausstellung

Pfingstmontag, 21.05.2018

„Die andere Hälfte“

FÜR PÄDAGOGEN

Einführung für Pädagogen

Donnerstag, 15.03.2018 / 16.30 Uhr

Führung zu „Die andere Hälfte“

Eintritt frei

17.45 – 19.45 Uhr

Digital und kreativ: Umgang mit

Fotografie

Praxisworkshop mit Malte Roes,

Kunststudent

Mit Anmeldung, Beitrag 29 Euro /

24 Euro für Mitglieder

Fortbildung in Kooperation mit dem
Kompetenzteam Siegen-Wittgenstein

KINDER UND JUGENDLICHE

Osterferienworkshop

Dienstag, 04.04. – Donnerstag,

06.04.2018 / je 11.00 – 15.00 Uhr

Do it yourself – Mach' dein Ding!

Workshop mit Andrea Freiberg,

Bildende Künstlerin

Für Kinder ab 10 Jahren

Mit Anmeldung, Beitrag 29 Euro

Informationen zu unseren Angeboten
für **Schulklassen** sowie für **Kinder**
und **Jugendliche** auf unserer Website.

FÜHRUNGEN ZU „DIE ANDERE HÄLFTE“

Treffpunkt Kunst

Jeden Sonntag / 16.00 Uhr

Kunstpause

Jeden Donnerstag / 12.30 Uhr

Kurzführung in 30 Minuten

FÜHRUNGEN ZUR SAMMLUNG LAMBRECHT-SCHADEBERG

Themenführung

Erster Sonntag im Monat / 15.00 Uhr

Themen auf unserer Website und in
der Tagespresse

INDIVIDUELLE SONDERFÜHRUNGEN

Terminvereinbarungen unter

Tel. 0271 405 77 10

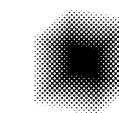
Weitere Informationen zu Angeboten
und Terminen online

Wir danken für die Förderung des Vermittlungsprogramms:



Kulturpartner:

Museum für
Gegenwartskunst
Siegen



**DIE ANDERE
HÄLFTE**

**SAMMLUNG
GEGENWARTSKUNST**

11.3.–21.5.2018

DIE ANDERE HÄLFTE
SAMMLUNG GEGENWARTSKUNST
 11.03.–21.05.2018

Am Anfang standen die eindrücklichen Schwarz-Weiß-Fotografien von Bernd und Hilla Becher: Frühe Fotogruppen Siegerländer Industriearchitektur wurden vom Künstlerpaar eigens für das Museum zusammengestellt. Die Sammlung Gegenwartskunst, die seit Gründung des Museums aufgebaut wird, ist seither geprägt und inspiriert von einer sachlichen, objektiven und konzeptuellen künstlerischen Haltung.

Sie zeigt sich in den Fotografien der Becher-Schüler Andreas Gursky, Candida Höfer oder Thomas Struth. Vertreter einer eher installativen Fotografie hingegen sind Armin Linke, Aglaia Konrad, Hans-Peter Feldmann oder Wolfgang Tillmans.

Ausstellungseröffnung:
Sonntag, 11.03.2018 um 12.00 Uhr
 Es sprechen: Dr. Sabine Heinke, Vorstand Freundeskreis
 Dr. Eva Schmidt, Direktorin



linke Seite: Simone Nieweg, Feldweg mit Pfützen, Meerbusch-Büderich, 2001
 © Simone Nieweg, Foto: Museum



Bernd und Hilla Becher, Eiserfelder Hütte, 1972 © Estate Bernd und Hilla Becher

Einen weiteren Ausgangspunkt bilden Werke einer frühen sozialengagierten und interaktiven Konzeptkunst, wie sie Stephen Willats, Victor Burgin und Charlotte Posenenske praktizierten. Raumgreifende Installationen von Otto Piene, Diango Hernández oder Mariana Castillo Deball führen die konzeptuelle Herangehensweise fort. Sie zeigen den ästhetischen Umgang der Kunst mit medialen Strategien und antworten so auf die Malerei-Sammlung der Rubenspreisträger / Sammlung Lambrecht-Schadeberg in unserem Museum.

Der besondere Dank gilt den Förderern und Dauerleihgebern, die seit über 15 Jahren am Aufbau der Sammlung teilhaben.



Jochen Lempert, Vogel in der Hand (Zilpzalp), 1998
 © VG Bild-Kunst, 2018



Armin Linke, Restaurant View Cairo Egypt, 2006 © VG Bild-Kunst, 2018



Charlotte Posenenske, Vierkanthrohe Serie DW, 1967
 © Nachlass Charlotte Posenenske / Burkhard Brunn. Foto: Museum

Museum für Gegenwartskunst Siegen
 Unteres Schloss 1
 57072 Siegen
 Telefon 0271 405 77 10
 info@mgk-siegen.de
 www.mgk-siegen.de
 www.facebook.com/MGK.Siegen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 11.00 bis 18.00 Uhr
Donnerstag 11.00 bis 20.00 Uhr, Montag geschlossen,
 Feiertage geöffnet, auch Ostermontag und Pfingstmontag

EINTRITT

Erwachsene: 5,90 Euro / **Ermäßigt:** 4,60 Euro / Studierende Eintritt frei
Gruppen: 4,10 Euro pro Person (ab 10 Personen)
Familien: 11,00 Euro (Eltern mit Kindern unter 16 Jahren)

DAS MUSEUM DANKT SEINEN PARTNERN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG

8P Partnerschaft mbB, Advotec. Patent- und Rechtsanwälte, Bäckerei Hesse KG, Bald AG, Bergbau GmbH & Co. KG, Deutsche Bank AG, Erndtebrücker Eisenwerke GmbH & Co. KG, Gelber Blitz Deutsche Möbelspedition, Gontermann & Peipers Stiftung, HALBE Rahmen GmbH, hauser lacour Kommunikationsgestaltung GmbH, Heinrich Georg Maschinenfabrik, Hundhausen Bauunternehmung GmbH, innogy, LM Druck und Medien GmbH, Maneris AG, Maschinenfabrik Herkules GmbH & Co. KG, Otto Quast Bau AG, PMDtechnologies, Rink GmbH & Co. KG, Volksbank im Siegerland eG, Beatrix und Rainer Dango, Sigrid Freywald und Dr. Thomas Gehrke, Winfried und Sibylle Schwarz

DER BESONDERE DANK GILT DEN FÖRDERERN, DIE SEIT ÜBER 15 JAHREN AM AUFBAU DER SAMMLUNG TEILHABEN

Kunststiftung NRW, Kulturstiftung der Länder, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Stiftung der Sparkasse Siegen für Kunst und Kultur, MäZEHNe / Freundeskreis des Museums für Gegenwartskunst Siegen und Hypo-Kulturstiftung.

WIR DANKEN DEN LEIHGEBERN FÜR DIE UNS DAUERHAFT ANVERTRAUTEN KUNSTWERKE

Peter Paul Rubens-Stiftung, Stadt Siegen, Stiftung Kunst im Landesbesitz, Nordrhein-Westfalen, Sammlung Viehof, Sammlung Droege sowie den Künstlern Andreas Gursky und Hans Haacke und anderen, die ungenannt bleiben möchten.



Vorder- und Rückseite: Otto Piene, Die Sonne kommt näher (Proliferation of the Sun), 1966/2003
 © VG Bild-Kunst, 2018
 Gestaltung: hauser lacour, Druck: LM Druck